

KISA ÖZET / AKADEMİK PROFİL

Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı Öğretim Üyesidir. Türkiye'de viyolonsel icracılığı ve öğretmenliğinin yanı sıra Barok viyolonsel (415 Hz la akordu, bağırsak tel ve piksiz icra tekniği) alanındaki öncü çalışmalarıyla tanınmaktadır. 2021 yılından bu yana yürütücülüğünü üstlendiği "Türk Viyolonsel Eserleri ve Bestecileri" dijital arşiv ve araştırma projesinin fikir babası ve kurucusudur.

AKADEMİK UNVANLAR & DENEYİM

02.04.2026	Profesörlük Unvanı Hacettepe Üni. Ankara Devlet Konservatuvarı
2008	Doçentlik Unvanı Üniversitelerarası Kurul (ÜAK)
1993 – Günümüz	Öğretim Üyeliği Hacettepe Üni. Ankara Devlet Konservatuvarı
1990 – 2000	Viyolonsel Sanat Dalı Başkanı Ankara Devlet Konservatuvarı

EĞİTİM BİLGİLERİ

1994 – 1998	Sanatta Yeterlik Hacettepe Üni. Ankara Devlet Konservatuvarı
1990 – 1993	Yüksek Lisans Hacettepe Üni. Ankara Devlet Konservatuvarı
1980	Lisans / Ortaöğrenim Ankara Devlet Konservatuvarı

PROJELER, KİTAPLAR VE LİTERATÜR KATKILARI

- Proje Kurucusu & Yürütücüsü:** "Türk Viyolonsel Eserleri ve Bestecileri" (2021 – Günümüz) – YouTube ve dijital platformlarda 100'ü aşkın bölüm ile Türk viyolonsel literatürünün taranması, kayıt altına alınması ve icrası.
- Araştırma Kitabı:** "Çello İçin Eser Yazmış Çağdaş Türk Kompozitörleri ve Eserleri" (2014).
- Repertuar Katkısı:** Türkiye'de ilk seslendirmesi yapılan 20'den fazla çağdaş eser ve Barok dönemi otantik icra tekniklerinin yaygınlaştırılması.

ÇALIŞTIĞI USTA HOCALAR

André Navarra	Fransa	Alexander Rudin	Rusya
Robert Cohen	İngiltere	Marcio Carneiro	Brezilya / İsviçre
Prof. Doğan Cangal	Türkiye	Nuray Eşen	Türkiye
Ignacio Botella Ausina	İspanya	Antonio Alzina	-

YETİŞTİRDİĞİ ÖNEMLİ ÖĞRENCİLERİ

Ash Gültekin Orkestra Akademik Başkent	Taşkın Sözen Orkestra Akademik Başkent
Yılmaz Bişer İstanbul Devlet Senfoni Ork. Grup Şefi	Başak Canseli Çiftçi Orchestra Filarmonica Italiana
Benyamin Sönmez Anısına yarışmalar düzenlenen sanatçı	Ashhan Gençgönül Viyolonsel Sanatçısı
Ebubekir Ferhat Güneri Viyolonsel Sanatçısı	

ORKESTRA EŞLİKLİ KONSERLER

Tarih	Orkestra / Etkinlik	Eser / Program
02.07.2025	Muğla Büyükşehir Belediyesi Orkestrası	L. Boccherini Viyolonsel Konçertosu G.480
04.11.2022	Orkestra Akademik Başkan	L. Boccherini Viyolonsel Konçertoları G.479 & G.480
13.11.2018	Edirne Devlet Müzik Topluluğu	A. Vivaldi 2 Viyolonsel Konçertosu
26.02.2014	Hacettepe Üniversitesi Senfoni Orkestrası	J. Haydn Re Majör Viyolonsel Konçertosu
20.06.2005	İzzet Baysal Akademik Orkestrası	L. Boccherini Re Majör Konçerto
26.01.1993	Başkent Oda Orkestrası	J. Haydn Re Majör Viyolonsel Konçertosu

RESİTALLER VE SOLO PERFORMANSLAR

Tarih	Mekan / Etkinlik	Eser / Program Detayı
26.06.2025	Çankaya Bld. Yaşar Kemal KM	L. Boccherini Sonatlar No: 10, 11, 12 & J.S. Bach Süit No: 6
09.04.2025	İzmir Uluslararası Barok Müzik Festivali, AASSM	Telemann, Vivaldi, Boccherini Barok Programı
02.10.2024	Çankaya Bld. Yaşar Kemal KM	L. Boccherini Sonatlar No: 2, 6, 7, 8
09.05.2024	Hacettepe Üniversitesi	L. Boccherini Sonatlar No: 1, 2, 3, 4
29.05.2024	Edirne Tarihi İtalyan Kilisesi	Luigi Boccherini Sonatları & Bach Keman-Çello Duo
17.04.2024	İzmir Adnan Saygun Konser Salonu	Beethoven Sonatlar No: 1 & 4, Boccherini Sonat No: 11
04.03.2024	Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi	L. Boccherini Sonat & J.S. Bach Süit
19.04.2022	İzmir Yaşar Üniversitesi	Türk Bestecileri Viyolonsel Eserleri Resitali
22.11.2021	Eskişehir Bld. Opera Sahnesi / AASSM (14.11)	J.S. Bach Gamba Sonatları Tamamı
19.06.2019	Polonya Resitali Uluslararası	L. Boccherini Sonatları
19.04.2017	Hacettepe Üniversitesi	A. A. Saygun Partita, B. Britten Solo Süit
19.12.2016	Eskişehir Atatürk Kültür Merkezi	Britten, De Falla, Beethoven Op. 69
25.02.2014	CSO Konser Salonu	Beethoven Sonatlar Op. 5 No: 1 & 2
16.04.1997	İspanya Resitali Uluslararası	Locatelli Sonat, Schubert Arpeggione Sonat

ODA MÜZİĞİ PERFORMANSLARI

05.03.2025	Ankara MGÜ (R. Glière – Cello Duo)
08.08.2024	Ankara ÇSM (J. Offenbach Op. 49 & 51)
30.07.2024	Yaşar Kemal KM (J. Offenbach Op. 49 & 51)
04.07.2024	Yaşar Kemal KM (F. Dotzauer Duo İcraları)
29.12.2023	Ankara ÇSM (4 Viyolonsel İçin Eserler)
17.11.2023	Hacettepe Üni. (F. Geminiani Op. 5 Sonatları)
21.05.2022	Almanya Uluslararası (Viyolonsel Orkestrası)

SUNUMLAR VE KONFERANSLAR

- 04.03.2024:** Ankara MGÜ - "Türkiye'de Viyolonsel Eğitimi"
- 13.12.2022:** Antalya Akdeniz Üni. - "Türk Viyolonsel Eserleri"
- 23.11.2022:** İstanbul MSGSÜ - "Türk Viyolonsel Eserleri"
- 23.02.2022:** İzmir Yaşar Üni. - "7 Türk Besteci ve Eserleri"
- 30.11.2021:** Kars Kafkas Üni. - "15 Türk Bestecisi ve Eserleri"
- 23.11.2019:** Gazi Üni. - "Piatti Caprice Analizi ve Sunumu"
- 20.11.2011:** Kırıkkale Üni. - "Müzikte Yabancı Terimler"

AKADEMİK YAYINLAR

- Mayıs 2023:** "Ludwig van Beethoven Op. 5 No. 2 Viyolonsel Sonatının İncelemesi", *Hacettepe Üni. Sanat Yazıları Dergisi*, S. 48.
- Temmuz 2021:** "Ludwig van Beethoven Op. 5 No. 1 Viyolonsel Sonatının Yapısal Analizi", *DergiPark AMADER*.
- Ekim 2020:** "Çağdaş Türk Bestecilerinin Viyolonsel İçin Besteledikleri Eserlerin Tanınma Durumu", *DergiPark Balkan Müzik Dergisi*.

MASTERCLASS & JÜRİ ÜYELİĞİ

- 11.04.2025:** Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üni. Masterclass
- 29.04.2024:** Trakya Üniversitesi Masterclass (Edirne)
- 16.04.2024:** Dokuz Eylül Üniversitesi Masterclass (İzmir)
- 05.03.2024:** Ankara MGÜ Masterclass
- 2023:** 1. Ulusal Doğan Cangal Viyolonsel Yarışması (Jüri)
- 20.08.2019:** Bursa ÇAKA Masterclass
- 2018:** Trakya & Kocaeli Üniversitesi Ustalık Sınıfları